

musikschule - **prova**



25 Jahre Musikschule Prova

Musik & Theater: «Atlanta 13»

28.4. - 1.5.2017

von Nik Kunz, Schulleitungsmitglied

Ein Vierteljahrhundert Musikschule zum ausprobieren: Prova – probier's!

Aus einer verschworenen kleinen LehrerInnen-Gemeinschaft und ihren etwa 35 SchülerInnen ist die Prova seit 1992 gewachsen, heute unterrichten 65 LehrerInnen um die 1400 Schülerinnen und Schüler. Aus den sechs Musikzimmern sind 27 geworden, inklusive Konzertsaal mit Dachterrasse. Nach wie vor leben wir die Werte der Gründerzeit:

Musikunterricht für alle Altersstufen, alle Musikstile und vor allem gemeinsames Musizieren in Bands, Chören, Kursen, Ensembles und Orchestern. Die Spanne reicht vom Eltern-Kind-Singen ab 18 Monate bis zum Senioren-Orchester. Was macht die Prova speziell? Ist es der Unterricht unter einem Dach, die zentrale Lage, die bunte LehrerInnen Gemeinschaft mit SpezialistInnen aus Rock, Pop, Klassik, Folk und Jazz? Ist es unsere Form der Genossenschaft, welche alle LehrerInnen zum Mitdenken, Mitformen und Mitbestimmen einlädt? Unser jährliches Musiklager? Die ProvaPlus-Lektionen? Die zwanglosen Dachstock-Konzerte? Vielleicht ist es der Mix von allem zusammen, welcher die Prova zur sympathischen und unkomplizierten Musikschule macht. Unser Bestreben, jeden Schüler, jede Schülerin dort abzuholen, wo sie stehen mit ihren Fähigkeiten, Interessen und Talenten.

Toll ist auch, dass die Stadt Winterthur drei Musikschulen unterstützt und jede Schule mit ihren Besonderheiten wertschätzt. Dafür sind wir dankbar, und diese 25 Jahre, die wollen wir mit Ihnen so richtig feiern. Lassen Sie sich Atlanta 13 nicht entgehen; wir freuen uns darauf, mit Ihnen auf unser Jubiläum anzustossen.

Nik Kunz

Grusswort

von Stefan Fritschi, Stadtrat Departement Schule und Sport

25 Jahre Prova – herzliche Gratulation!

Musik bringt Menschen zusammen. Genau dasselbe macht auch die Musikschule Prova – und zwar schon seit einem Vierteljahrhundert! Dafür und noch für vieles mehr gebührt der Jubilarin ein grosser Dank.



Die Prova, die etwas andere Musikschule, ist eine Bereicherung für Winterthur und seine Region. Seit ihrer Gründung gibt diese Institution den Ton an, wenn es um frischen, innovativen und begeisternden Zugang zur Musik geht. Die Prova ermöglicht es, die verschiedensten Instrumente aber auch die eigene Stimme zu entdecken, zu erfahren und zu erleben. Dass daraus auch immer wieder erfolgreiche und sehr erfolgreiche Ensembles, Konzertprogramme und andere Projekte entstehen, ist ein Gütesiegel für den lustvollen und spielerischen Musikzugang, den die Prova Kindern und Erwachsenen jeden Alters vermittelt.

Das Geburtstagsgeschenk, das sich die Prova selber macht, passt perfekt und man darf sich darauf freuen: Eine fantastische Musikproduktion mit viel Theater und spannenden Geschichten. Die Eigenproduktion mit Schülerinnen und Schülern, Lehrerinnen und Lehrern nimmt das Publikum mit auf ein Auswanderer-Schiff auf dem Weg in eine «Neue Welt». Ich wünsche allen Beteiligten viel Spass bei dieser musikalisch-theatralischen Entdeckungsreise und nach dem langen engagierten Erarbeiten, Texten, Komponieren und Proben schliesslich den verdienten Erfolg auf der Bühne.

Viel Spass und weiterhin viel Erfolg wünsche ich auch der Musikschule Prova – und zwar nicht nur für die nächsten 25 Jahre, sondern weit darüber hinaus. Danke und Applaus für die wertvolle «Bildungsbereicherung» im Raum Winterthur. Weiter so!

Stefan Fritschi

*die Welt der
akustischen Gitarre*

dieGitarre.ch

Kirchplatz 8
8400 Winterthur
052 213 00 00


SALZHAUS



Konzertlokal & Tanztempel

Seit 1996 das beliebteste
Kulturlokal in Winterthur.

www.salzhaus.ch

Rendite=Rente?

Nest rentiert, weil wir ökologisch-ethisch
investieren und unsere Strategie
konsequent umsetzen.

nest 

die ökologisch-ethische Pensionskasse

Nest Sammelstiftung Molkenstrasse 21 8026 Zürich T 044 444 57 57 www.nest-info.ch

«Atlanta 13»

Das Musiktheaterprojekt zum 25-Jahr-Jubiläum der Musikschule Prova.

Es erwartet Sie ein Spektakel mit rund 80 Prova-SchülerInnen (Kinder und Erwachsene) sowie LehrerInnen, welche sowohl als SchauspielerInnen wie auch MusikerInnen auftreten. Zusammen mit der rollenden Theaterwerkstatt Fahrwerk.ö bespielen wir die Halle 710 szenisch an vielen Ecken und auf diversen Bühnen, und kreieren so einzigartige Stimmungsbilder an den jeweiligen Schauplätzen.

«**ATLANTA 13**», ein mystischer Aufbruch in neue Welten!

Dies ist die Geschichte einer Professorin, welche neues Land prophezeit. Das neue Land soll sich nach einer Umweltkatastrophe aus dem Meer heraus erheben und ist der einzige sichere Zufluchtsort für die Zukunft. Natürlich glaubt ihr niemand. Ein zwiespältiger Kapitän riecht hier das grosse Geschäft mit der Weltuntergangspanik der Menschen und erklärt sich bereit, auf die Reise mitzugehen. Er chartert ein altes Schiff, auf welchem seltsame Wesen wandeln...



Aufführende

Schauspiel:

Bettschart Viviane, Winterthur
Beyeler Anthea, Winterthur
Buchbinder Vivien, Winterthur
Clauss Emilia, Winterthur
Falk Svenja, Winterthur
Gambon Nadine, Marthalen
Gerber Flurina, Marthalen
Gerber Moritz, Marthalen

Gessner Lina, Marthalen
Kasper Ladina Madlaina, Winterthur
Keller Flurina, Schlatt
Keller Ladina, Schlatt
Robyr Cyril Yann, Winterthur
Solenthaler Laura, Winterthur
Steger Emelie, Winterthur
Wydler Emilie, Wagenhausen

Musizierende in diversen Formationen:

Bächtold Emilie, Cello
Bärlocher Laura, Gesang
Baschnagel Judith, Gesang
Baumgartner Kathrin, Gesang
Bishop David, Saxophon
Böckli Gabi, Geige
Bonazzi Ennia, Blockflöte
Briner Jan, Posaune
Bürki Menchu, Gesang
Carocci Davide, E-Gitarre
Costa Lilly, Gesang
Demuth Willi, Blockflöte
Diem Nicole, Gesang
Diener Mario, Gesang
Eisenring Merlina, Gesang
Erb Sibylle, Gesang
Erismann Meret, Geige
Fischer Nico, Trompete
Fischer Till, Hackbrett
Fletcher Steven, Klavier
Fontaine Rayyan Carmelia, Gesang
Fürbringer Milena, Gesang
Furrer Selina, Blockflöte
Gessner Agathe, Klavier
Gubelmann Miro, E-Bass
Gut Jasmin, Gesang

Hauser Nando, Gesang
Heaton Jack, E-Gitarre
Heinrich Louise, Geige
Holzer Beat, Querflöte
Hosali Louis, Geige
Huggenberg Mira, Cello
Ihringer Frank, Trompete
Illi Olivia, Saxophon
Imhof Michelle, Gesang
Jedele Anna-Tina, Gesang
Kasper Flurin, Schlagzeug+Fagott
Keller Martin, Saxophon
Khanna Senia, Cello
Kienast Diego, Keyboard
Kümin Christian, Klarinette
Kunz Lukas, Hackbrett
Lanz Zora, Trompete
Laux Conradin, Klarinette
Laux Felizia, Geige
Londis Livia, Klavier+Blockflöte
Londis Maria, Klarinette
Magassouba Bintou, Geige
Magassouba Fodé Djibril, Trompete
Maly Peter, Querflöte
Mangold Simone, Gesang
Matt Ruedi, Geige

Matti Irina, Gesang
Meyer Franziska, Geige
Mez Valentin, Euphonium
Minder Vera, Geige
Möckli Nik, Hackbrett
Moser Lukas, Geige
Moser Ysabelle, E-Bass
Mühleder Hannah, Blockflöte
Müller Alisha, Keyboard
Müller Christoph, Gesang
Müller Silas, Klarinette
Nicoli Simon, Trompete
Niederberger Emma, Klavier
Oeschger Quirin, Hackbrett
Pagella Isabella, Gesang
Pfrunder Shana, Geige
Preisig Heidi, Saxophon
Püntener Flynn, Bluesharp
Püntener Leo, Klavier+Percussion
Raske Julia, Geige
Raske Moritz, Gitarre
Reutimann Pascal, Schlagzeug
Rochat Paul, Geige
Ryffel Gabi, Gesang
Savio Lina, Gesang
Schelldorfer Nick, Cello

Schelldorfer Noe, Klavier
Schmid Christine, Cello
Schöner Louise, Cello
Schwarz Lena, Gesang
Schwarz Lisa, Gesang
Siegenthaler Ben, Gesang
Sommer Adrian, Gesang
Spiegel Lea, Gesang
Stadler Praxedis, Saxophon
Steinemann Pascal, Gesang
Stricker Len, Trompete
Stricker Valerie, Klavier
Strucken Alea, Gesang
Strucken Mara, Blockflöte
Strupler Simone, Cello
Tran Jonas, Gesang
Tsering Samdub, E-Gitarre
Vazquez Laura, E-Gitarre
Vignoli Luca, E-Gitarre
Widmer Aaron, Gesang+Percussion
Widmer Yael, Geige
Wittmann Emilie, Blockflöte
Wyss Helmut, Saxophon+Querflöte
Zeindler Eileen, Geige
Zimmermann Julius, Saxophon

... und viele Prova-LehrerInnen!

Neben den speziellen Jubiläumsprojekt-Ensembles musizieren folgende Prova-Ensembles in «Atlanta 13»:

- B.I.G.Band
- Groovetime
- Pearlz
- RhythmusRaser
- The Soundtracks
- StreichFabrixx
- Vocal-Ensemble

Programm

Eintritt frei; Kollekte

Reservierung obligatorisch

Freitag, 28.4.2017

- 18.00 Türöffnung, Verpflegungsmöglichkeit, Barbetrieb
- 19.30 Aufführung «Atlanta 13»
- danach Barbetrieb

Samstag, 29.4.2017

- 18.00 Türöffnung, Verpflegungsmöglichkeit, Barbetrieb
Es spielt das Prova-Klezmer-Ensemble (Leitung: Francis Petter)
Begrüssung, Ansprachen, Apéro riche für geladene Gäste
- 19.30 Aufführung «Atlanta 13»
- danach Barbetrieb

Sonntag, 30.4.2017

- 13.30 Türöffnung
- 14.00 Aufführung «Atlanta 13»
- 18.00 Türöffnung
- 19.30 Aufführung «Atlanta 13»
- danach Barbetrieb

Montag, 1.5.2017

- 10.00 Türöffnung, Brunch
- 11.00 Musik mit dem Prova-Folklore-Orchestra (Leitung: Urs Bösigler)
- 12.30 Djembégruppe in action (Leitung: Roman Bruderer)
- 14.00 Aufführung «Atlanta 13»

Wo

Halle 710 beim Eulach-Park in Hegi, Barbara-Reinhart-Strasse 23, 8404 Winterthur
Infos zur Anfahrt mit öV finden Sie auf der nächsten Seite oder unter www.prova.ch

Reservation

Das Publikum bewegt sich während der Aufführung dreimal zu einem neuen «Schauplatz» innerhalb der Halle. Es gibt also keine festen Sitzplätze.

Für die Verteilung der BesucherInnen auf die einzelnen Aufführungstage ist eine Reservierung per E-Mail oder Telefon obligatorisch.

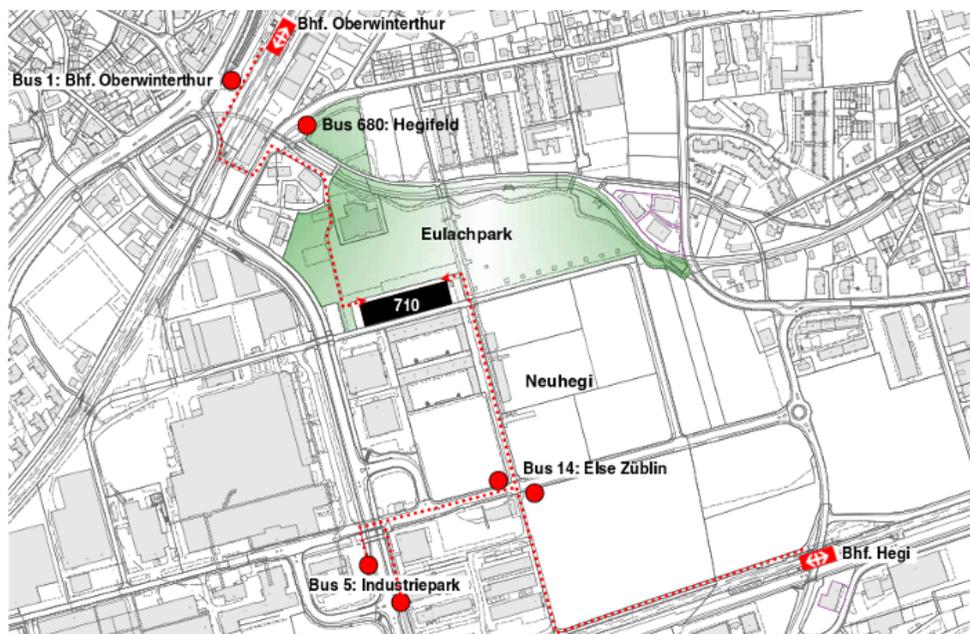
Wir benötigen folgende Angaben von Ihnen:

- Name, Wochentag/Datum und Uhrzeit der gewünschten Vorstellung
- Anzahl Personen
- mit oder ohne Essen

Diese Angaben bitte per E-Mail info@prova.ch oder Telefon **052 212 01 00** an uns. Sie erhalten anschliessend eine Reservationsnummer für den Einlass.

Sollte eine Vorstellung bereits ausgebucht sein, dann melden wir uns umgehend bei Ihnen für Alternativvorschläge.

Lageplan Halle 710:





Bio.Markt Mo - Fr: 8:30 - 19:00 Sa: 8:00 - 17:00 Tel. 052 267 00 04	Bio.Bistro Mo - Fr: 7:30 - 18:30 Sa: 8:00 - 17:00 Tel. 052 267 00 06	Natur.Drogerie Mo - Fr: 8:30 - 19:00 Sa: 8:00 - 17:00 Tel. 052 267 00 08
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Rägeboge Winterthur
Rudolfsstrasse 13
8400 Winterthur
www.raegeboge.com

Wenn alle Saiten reissen...
GEIGENBAUATELIER HEER



Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe
Bogen, Saiten, Etuis und Zubehör
Vermietung, Reparaturen, Restaurationen

Rosenstrasse 9 (hinter dem Technikum)
8400 Winterthur

Di-Fr 9.30-12 / 14-18 Uhr Sa 9.30-12 Uhr
052-212 82 40 www.geigenheer.ch



- 150 m2 lichtdurchfluteter Aufnahmeraum
- optimale akustische Trennung
- Flügel Steinway D
- 3 Regien mit aktuellster Technik
- kompetente und nette Soundengineers
- kochende und hilfsbereite Assistenten
- preiswerter als du denkst, wetten?

It's **HARD** when things are easy...

Hardstudios AG | Hard 11 | 8408 Winterthur
www.hardstudios.ch | 052 222 67 25

HARDSTUDIOS

Verpflegung

Jeweils ab 18 Uhr gibt es Znacht aus den Töpfen der chocheRey. Fantastische Gerichte mit und ohne Fleisch, aber immer mit Herz und Leidenschaft frisch zubereitet. Flüssiges und Süßes gibts im wunderschönen Barwagen des Theater Café Roulotte.

En Guete und Santé

Abendmenüs: Mit und ohne Fleisch für 20.-/18.-, Kinderteller 12.-

Am Samstag gibts nach der Vorstellung einen Grill und Crêpes.

Am 1. Mai gibt es ab 10.30 Uhr ein reichhaltiges Brunchbuffet (Erw. 20.-/Kinder 10.-)

www.chocheRey.ch schönthalstrasse 30 8486 rikon topf@chocherey.ch





Martin Schildknecht
Klavierbauer und -stimmer SVKS

CH-8400 Winterthur
Ackeretstrasse 23
Telefon 052 212 76 36

freie schule
winterthur

**Bereit für die Sek A?
Wir fördern Ihr Kind.
Übergangsjahr, 6. Klasse**

www.freischi.ch, 052 212 61 44

Klavierstimmungen
Reparaturen
Expertisen
Kaufberatungen

Werkstatt: Wiesenstrasse 3
CH-8400 Winterthur
pianos.schildknecht@gmail.com

musik



klings gut

Blasinstrumente · Zupfinstrumente · Schlaginstrumente · Eigenbau von Trompeten
St. Georgenstr. 52, 8400 Winterthur, T +41 52 213 24 55, F +41 52 213 13 39, www.spiri.ch

FAHR.WERK.ö!

Die rollende Theaterwerkstatt

Das FAHR.WERK.ö! rollt mit 3 Traktoren, 6 Wagen und 1 Gruppe engagierter Theaterprofis in ein spannendes Theaterareal ein: Waldhütte, Kiesgrube, verlassene Villa, leer stehende Fabrik...!

Das Theater

entsteht gemeinsam mit den Kindern oder Jugendlichen. Es ist Theater ohne auswendig zu lernen – Theater mit Körper, Sprache, Musik – Theater in der Landschaft und unter freiem Himmel – Theater voller Überraschungen und einmaliger Bilder.

Die Bühne

ist die Landschaft, in der das Theater spielt. Bühnenbilder braucht es keine. Fenster, Türen, Tore, die Weite der Landschaft oder die Leere einer Fabrikhalle können bespielt werden.

Die ZuschauerInnen

wandern von Akt zu Akt durch die Landschaft oder die Liegenschaft.

Die Lebensgemeinschaft

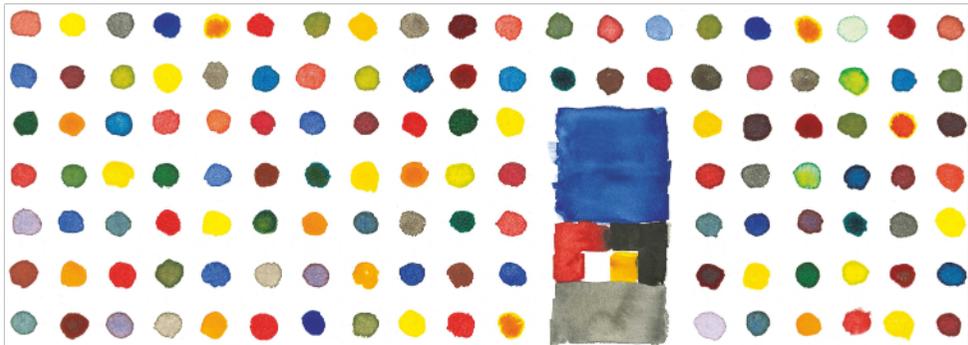
auf Zeit ist ein wichtiger Teil des Projekts. Auch das gemeinsame Kochen, Essen, Leben gehört zum Theater dazu. Schon Molière zog so durch die Landen. Kein Kommen und Gehen: intensiv da sein.

Der Höhepunkt ist die Vorstellung am Ende des Projekts.

FAHR.WERK.ö! & Prova:

Die Geschichte zu «**ATLANTA 13**» entwickelte sich aus einer Idee vom FAHR.WERK.ö!-Team und den Ideen von 16 jungen SchauspielerInnen während einer intensiven Probeweche in den Herbstferien 2016. Zusammen mit den Ensembles, Chören und Bands der Prova wächst alles zu einem grossen Musik-Theater zusammen.





Obergass Bücher

Obergasse 2a • CH-8400 Winterthur
052 213 26 62 • obergassbuecher.ch

j a z z

w i n t e r t h u r



*Dreistimmig gratulieren wir
ganz herzlich zum Jubiläum!*

NOTEN POINT

Notenpunkt AG
www.noten.ch

Winterthur
Obere Kirchgasse 10
8400 Winterthur
T 052 214 14 54
winterthur@noten.ch

Zürich
Froschaugasse 4
8001 Zürich
T 043 268 06 45
zuerich@noten.ch

St. Gallen
Spisergasse 43
9000 St. Gallen
T 071 220 30 80
st.gallen@noten.ch

Verantwortliche

Theater-Team FAHR.WERK.ö!:

Priska Praxmarer, Roman Vogel, Judith Widmer, Felicia Sutter, Conni Stüssi

Technik + Licht:

Peter Luchsinger

Mitarbeit Regie & Organisation:

Andrea Kohler

Arrangements, Komposition + Ensemble-Leitungen:

Sibylle Breimi, Marcus Bodenmann, Pius Da Mutten, Markus Engler,
Birgit Hauser, Christine Hunziker, Sebastian Koelman, Nik Kunz, Erika Lafosse,
Olga Mishula, Maja Oezmen, Christelle Péchin, Francis Petter,
Matthias Studer, Gerold Wäfler, Barbara Widmer

Musikalische Gesamtleitung:

Markus Engler

Koordination Kulinarisches:

Veronika Ehrensperger

Soundtechnik:

Olaf Ryter/Rytelec

Programmheft:

Geri Züger

Inserat



Sponsoren & Dank

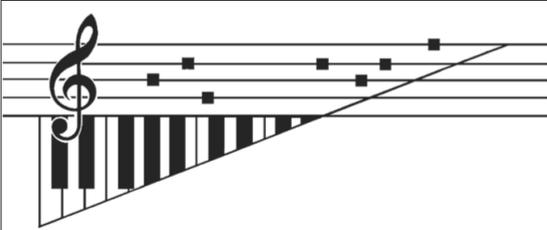
Wir danken herzlich für finanzielle Unterstützung:

- ◆ Departement Schule und Sport, Winterthur
- ◆ Gottlieb und Anna Geilinger-Stiftung, Winterthur
- ◆ Widmer-Stiftung, Winterthur
- ◆ Barbara und Zeno Schwendimann, Winterthur
- ◆ Monika von der Heiden, Winterthur
- ◆ Gabi und Beat Böckli, Winterthur
- ◆ Allen UnterstützerInnen auf www.funders.ch
- ◆ Allen InserentInnen dieses Programmheftes

Wir danken für unkomplizierte Zusammenarbeit:

- ◆ Willi Frauenfelder, Fachstelle Quartierentwicklung/Halle 710
- ◆ Peter Marti, Spielkiosk Eulachpark
- ◆ Restaurant Eulachpark
- ◆ Musighuus Roland Schmidt, Wiesendangen

Inserat



Musighuus

Roland Schmidt
Dorfstrasse 33
8542 Wiesendangen
052 337 38 03

www.musighuus.ch ■ musighuus@bluewin.ch

Das «Tastenfachgeschäft» Ihrer Region ■