

Hier geht es zur Anmeldung.

Deadline: 3. 10.25

# VOCAL WEEK



MO  
3.11.2025

Chor-Experience  
19-21h



DI  
4.11.2025



Blues Basics  
& more  
17.30-20.30h



MI  
5.11.2025

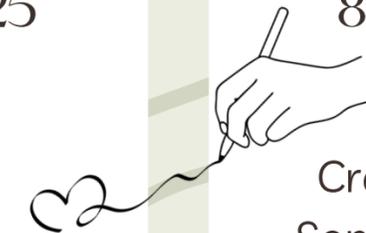
Stage  
Performance 1  
17-18.30h

Stage  
Performance 2  
19-20.30h

DO  
6.11.2025



FR  
7.11.2025



SA  
8.11.2025

Crashkurs  
Songwriting  
9-10.30h

Complete Vocal  
Technique  
Einführungskurs  
11-12.30h

Hier geht es zur Anmeldung

Deadline: 3. 10.25

# VOCAL WEEK



## Chor- Experience

Montag, 3.11.25  
19-21h  
Zimmer P1  
Christelle Pechin

Singen macht Spass – und erst recht in der Gruppe!  
Mit einfachen Körper- und Atemübungen kommen wir in Schwung, wärmen unsere Stimmen auf und entdecken gemeinsam neue Klangwelten.  
Wir schärfen unsere Wahrnehmung, hören aktiv aufeinander und singen mehrstimmige Lieder, die richtig unter die Haut gehen.  
Für alle, die Lust haben, gemeinsam Musik zu erleben.

Für wen:  
Alle Altersklassen  
Beginner bis Fortgeschritten  
Keine Vorkenntnisse & Hilfsmittel nötig

## Blues Basics & more

Dienstag, 4.11.25  
17.30-20.30h  
Zimmer P1  
Lilly Thornton

Wir singen mehrstimmig einen 12-Takt Blues, ev. mit Solos (Pentatonik). Die weiteren Sänger:innen singen dabei Background Sätze und ergänzen/erweitern ihn mit einem weiteren Jazz Standard. Jazz Phrasierung wird dabei ein wichtiger Fokus sein. Alles andere ergibt sich anhand der Zusammenstellung der Teilnehmenden. That's Jazz!

Für wen:  
Jugendliche & Erwachsene  
Mittel bis Fortgeschritten  
Keine Vorkenntnisse & Hilfsmittel nötig

## Stage Performance 1 & 2

Mittwoch, 5.11.25  
17-18.30h / 19-20.30h  
Zimmer D6  
Karin Lehmann

Wie komme ich auf der Bühne rüber? Wie bringe ich Emotionen in den Song? Wie hole ich das Publikum ab? Was mache ich mit meinen Händen? Du erhältst wertvolle Tipps, wie du deine Stage Performance aufs nächste Level bringen kannst.

Für wen:  
Alle, die sich auf die Bühne wagen.  
Kurs 1: 11-16 Jahre  
Kurs 2: ab 17 Jahren  
Vorbereitung: 1 Song nach Wahl, auswendig mit Karaoke Begleitung oder selbst am Instrument

## Circle Songs

Donnerstag, 6.11.25  
19-21.30h  
Zimmer D13  
Maja Oezmen

Wir entschlüsseln die Begleitpatterns bekannter Hits und bringen sie im Kreis zum Grooven und Klingen. Unsere Stimmen ersetzen die Instrumente. Alle Stimmlagen sind willkommen - Bässe ganz besonders! Punktuell werden die Stücke durch einfache Bodypercussion-Elemente bereichert - und vielleicht entsteht durch Improvisation auch ganz neue Musik.

Für wen:  
Jugendliche & Erwachsene ab ca. 15 Jahren  
Mittel bis Fortgeschritten  
keine Vorkenntnisse & Hilfsmittel nötig

## Song Writing

Samstag, 8.11.25  
9-10.30h  
Zimmer W4  
Judith Zürcher

Hast du immer davon geträumt deinen eigenen Song zu schreiben? Hier lernst du gängige Popsong-Strukturen und einfache Tools zum Finden deiner Lyrics, Melodien und Harmonien kennen. Damit setzt du einen eigenen Songwriting-Prozess in Gang.

Für Wen:  
Jugendliche & Erwachsene ab ca. 12 Jahren  
Alle Niveaus  
keine Vorkenntnisse nötig  
Stift & Papier mitbringen

## Complete Vocal Technique

Samstag, 8.11.25  
11-12.30h  
Zimmer W4  
Judith Zürcher

Complete Vocal Technique (CVT) ist die weltweit bekannte Gesangstechnik aus Kopenhagen. Wir besprechen die Grundprinzipien des Singens wie „Stütze“ & „Twang“, lernen die 4 verschiedenen Modes zu erkennen und wenden sie an für einen gesunden, kraftvollen und modernen Stimmsound. Wir analysieren Sounds bekannter Sänger:innen und wenden das Gelernte in praktischen Übungen an.

Für wen:  
Offen für alle Niveaus  
keine Vorkenntnisse & Hilfsmittel nötig

